

JURY RAPPORT

“Best Mountaineering Film Award 2021”

Brenva by Winter (2020)

Reddingsoperaties in de bergen lijken tegenwoordig „bussiness as usual“. Mede dankzij mobiele en satelliettelefoons worden redders met een simpele druk op de noodknop opgeroepen. Evacuaties uit steile Alpenwanden zoals Matterhorn of Grandes Jorasses zijn in het hoogseizoen bijna dagelijkse kost. En zelfs in de Himalaya worden steeds vaker helikopterreddingen uitgevoerd, vaak tot op grote hoogte.

Het is bijna niet voor te stellen dat “slechts” 63 jaar geleden bergreddingen hachelijke ondernemingen waren en weinig of niet werden uitgevoerd. En al helemaal niet in de winter! Wie dergelijke avonturen begon was volledig op zichzelf teruggeworpen. Vele alpinisten vertrokken ooit om hun droombeklimming uit te voeren maar kwamen nooit meer terug. Bleven verscholen, diep in ijzige spleten of gruwelijke rotsspelonken.

Brenva by winter vertelt het epische verhaal van twee jonge klimmers die een poging doen om midden in de winter de Brenva-route op de Mont Blanc te beklimmen. Door onervarenheid en een snelle weersomslag worden ze getroffen door een vreselijke storm. Ruim 10 dagen lang vechten ze op 4000 meter hoogte voor hun leven. Twee riskante reddingsoperaties met helikopters slagen er niet in hen te bevrijden uit hun netelige situatie.

Over deze tragedie en reddingsoperaties is reeds veel geschreven. In 2002 werd ook al eerder een film hierover gemaakt (*Les naufragés du Mont Blanc, Denis Ducroz, 2002*). Thibaut Sichet heeft zijn beelddocument echter anders aangepakt. Met behulp van divers historisch filmmateriaal uit het jaren '50 tijdperk, wordt het verhaal opnieuw geïllustreerd. Het meeste beeldmateriaal is (uiteraard) niet specifiek van de tragedie, toch is Sichet er in geslaagd om een pakkend verhaal neer te zetten. Dit is in mindere mate het resultaat van zijn poging om een persoonlijk beeld in het verhaal te leggen (inclusief voice-over), maar des te meer vanwege de sfeervolle en boeiende montage van historische filmfragmenten alsook een doeltreffende geluidsondersteuning. Bij elkaar is Thibaut Sichet erin geslaagd om een intiem filmisch document samen te stellen dat ruimte laat voor eigen reflectie aan de individuele toeschouwer. Esthetisch een alpinisten-film pur sang, die zich op originele wijze onderscheidt van de hedendaagse mainstream klim- en adventure action producties.